

РАСПИСАНИЕ ПРЯМЫХ ТРАНСЛЯЦИЙ ИЗ ROYAL OPERA HOUSE / СЕЗОН 2018/19

Майерлинг, **LIVE** 15 октября, понедельник; с 5 ноября в записи
Валькирия, **LIVE** 28 октября, воскресенье; с 25 ноября в записи
Баядерка, **LIVE** 13 ноября, вторник; с 8 декабря в записи
Щелкунчик, **LIVE** 3 декабря, понедельник; с 22 декабря в записи
Пиковая Дама, **LIVE** 22 января 2019, вторник; с 24 февраля в записи
Травиата, **LIVE** 30 января, среда; с 2 марта в записи
Дон Кихот, **LIVE** 19 февраля 2019, вторник; с 16 марта в записи
Сила Судьбы, **LIVE** 2 апреля, вторник; с 27 апреля в записи
Фауст, **LIVE** 30 апреля, вторник; с 1 июня в записи
В золотой час / Новый Шеркауи / Схема полета, **LIVE** 16 мая, вторник; с 8 июня в записи
Ромео и Джульетта, **LIVE** 11 июня, вторник; с 11 июля в записи

РАСПИСАНИЕ ПОКАЗОВ ИЗ OPERA NATIONAL DE PARIS / СЕЗОН 2018/19

Гугеноты, **LIVE** 4 октября 2018, четверг; с 18 ноября в записи
Посвящение Джерому Роббинсу, **LIVE** 8 ноября 2018, четверг; с 16 декабря в записи
Симон Бокканегра, **LIVE** 13 декабря 2018, четверг; с 27 января 2019 в записи
Кармен, С 17 января 2019, четверг в записи
Лебединое Озеро, **LIVE** 21 февраля 2018, четверг; с 31 марта в записи
Леди Макбет Мценского Уезда, **LIVE** 16 апреля, вторник; с 25 мая в записи
Золушка, С 7 мая, вторник, в записи
Дон Жуан, **LIVE** 21 июня, пятница; с 27 июля в записи

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

Аида, опера Джузеппе Верди, Зальцбургский фестиваль 2017, С 9 октября, вторник, в записи
Ромео и Джульетта, балет Джона Крэнко, Штутгартский балет С 20 ноября, вторник, в записи
Макбет, опера Джузеппе Верди, Берлинская опера С 12 февраля, вторник, (запись – июнь 2018)
Онегин, балет Джона Крэнко, Штутгартский балет С 12 марта, вторник, в записи

* даты стартов показов в записи могут быть изменены.



КОРОЛЕВСКИЙ БАЛЕТ
ДИРЕКТОР БАЛЕТА КЕВИН О'ХЕЙР
ОСНОВАТЕЛЬ ДАМА НИНЕТТ ДЕ ВАЛУА
ХОРЕОГРАФ ОСНОВАТЕЛЬ СЭР ФРЕДЕРИК АШТОН
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ОСНОВАТЕЛЬ
КОНСТАНТ ЛАМБЕРТ
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA ДАМА МАРГО ФОНТЕЙН

ДОН КИХОТ

DON QUIXOT

РЕЖИССЁР-ПОСТАНОВЩИК И ХОРЕОГРАФ КАРЛОС АКОСТА
ПО МАРИУСУ ПЕТИПА
КОМПОЗИТОР ЛЮДВИГ МИНКУС
АРАНЖИРОВКА И ОРКЕСТРОВКА МАТИНА ЙЕЙТСА
ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК ТИМ ХЭТЛИ
ХУДОЖНИК ПО СВЕТУ ХЬЮ ВЭНСТОУН
ПОСТАНОВЩИК КРИСТОФЕР САУНДЕРС
БАЛЕТМЕЙСТЕРЫ ГЭРИ ЭВИС, САМАНТА РЕЙН
АССИСТЕНТ БАЛЕТМЕЙСТЕРА ШАН МЁРФИ
ПЕДАГОГ-РЕПЕТИТОР АЛЕКСАНДР АГАДЖАНОВ
ХОРЕОЛОГИЧЕСКИЙ НОТАТОР АННА ТРЕВЬЕН

ДИРИЖЁР МАРТИН ЙЕЙТС
ОРКЕСТР КОРОЛЕВСКОЙ ОПЕРЫ
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР СЕРГЕЙ ЛЕВИТИН

РЕЖИССЁР ТРАНСЛЯЦИИ РОСС МАКГИББОН

Начало прямой трансляции в 22:15; начало балета в 22:30
Пролог и Акт I – 50 минут / Антракт 25 минут;
Акт II – 30 минут / Антракт 25 минут
Акт III – 45 минут. Окончание спектакля в 1:25 (20 февраля).

Делитесь своими впечатлениями в соцсетях в антракте и после спектакля, используя хэштег
#ROHdonq или **#ROHдонкихот**

ИСТОРИЯ ДОН КИХОТА

ПРОЛОГ

ДОН КИХОТ ЧИТАЕТ КНИГУ О ПРИКЛЮЧЕНИЯХ, ХРАБРЫХ РЫЦАРЯХ И ПРЕКРАСНЫХ ДАМАХ. РАЗУМ ЕГО ПОМУТИЛСЯ: ОН СЧИТАЕТ СЕБЯ НАСЛЕДНИКОМ СРЕДНЕВЕКОВЫХ СТРАНСТВУЮЩИХ РЫЦАРЕЙ И ГРЕЗИТ О ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ ДУЛЬСИНЕЕ. ВМЕСТЕ С САНЧО ПАНСОЙ ОН ОТПРАВЛЯЕТСЯ В СВОЁ БЛАГОРОДНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ.

ДЕЙСТВИЕ I

КИТРИ ВЛЮБЛЕНА В БЕДНОГО МОЛОДОГО ЦИРЮЛЬНИКА БАЗИЛЯ, НО ЕЁ ОТЕЦ ЛОРЕНЦО ХОЧЕТ ВЫДАТЬ ЕЁ ЗА ТЩЕСЛАВНОГО ДВОРЯНИНА ГАМАША. НА ПЛОЩАДИ ВЕСЕЛЯТСЯ ГОРОЖАНЕ, НО ВЕСЕЛЬЕ ПРЕРВАНО НЕОЖИДАННЫМ ПРИБЫТИЕМ ДОН КИХОТА И САНЧО ПАНСЫ. ДОН КИХОТ ПОРАЖЁН КРАСОТОЙ КИТРИ И СЧИТАЕТ, ЧТО ОНА И ЕСТЬ ДУЛЬСИНЕЯ. ОН ПРИГЛАШАЕТ ЕЁ НА ТАНЕЦ, НО, КОГДА ПЛОЩАДЬ ЗАПОЛНЯЕТСЯ НАРОДОМ, КИТРИ И БАЗИЛЬ УБЕГАЮТ ВМЕСТЕ, ЧТОБЫ ПОЖЕНИТЬСЯ. ЛОРЕНЦО И ГАМАШ ОТПРАВЛЯЮТСЯ В ПОГОНЮ, ДОН КИХОТ И САНЧО ЗА НИМИ.

ДЕЙСТВИЕ II

КИТРИ И БАЗИЛЬ ОКАЗЫВАЮТСЯ НА СТОЯНКЕ ЦЫГАН, КОТОРЫЕ ПРИНЯЛИ ИХ ЗА ВОРОВ. ВЛЮБЛЁННЫЕ РАССКАЗЫВАЮТ СВОЮ ИСТОРИЮ ПРЕДВОДИТЕЛЮ ЦЫГАН, НО ТУТ ПОЯВЛЯЮТСЯ ЛОРЕНЦО С ГАМАШЕМ И ДОН КИХОТ С САНЧО ПАНСОЙ. ДОН КИХОТ ПРИНИМАЕТ ВЕТРЯНУЮ МЕЛЬНИЦУ ЗА ЧУДОВИЩЕ И НАПАДАЕТ НА НЕЁ – С КАТАСТРОФИЧЕСКИМ РЕЗУЛЬТАТОМ.

В ПОЛУЗАБЫТЫИ ОТ РАН, ДОН КИХОТ ВИДИТ СОН: ОН В ЗАКОЛДОВАННОМ ЛЕСУ. В НАГРАДУ ЗА ДОБЛЕСТЬ КОРОЛЕВА ДРИАД ПРИВОДИТ К НЕМУ ДУЛЬСИНЕЮ. МИР ГРЁЗ РАССЕИВАЕТСЯ, НО ДОН КИХОТ ПО-ПРЕЖНЕМУ ИЩЕТ ДУЛЬСИНЕЮ.

ДЕЙСТВИЕ III

ЛОРЕНЦО И ГАМАШ НАСТИГАЮТ КИТРИ И БАЗИЛЯ В МЕСТНОМ КАБАЧКЕ. ЛОРЕНЦО ТВЁРДО НАМЕРЕН ВЫДАТЬ ДОЧЬ ЗА ГАМАША. БАЗИЛЬ ДЕЛАЕТ ВИД, ЧТО ОТ ОТЧАЯНИЯ ВОНЗАЕТ СЕБЕ В ГРУДЬ НОЖ, А КИТРИ УМОЛЯЕТ ДОН КИХОТА О ПОМОЩИ. ДОН КИХОТ, ДУМАЯ, ЧТО БАЗИЛЬ УМИРАЕТ, ЗАСТАВЛЯЕТ ЛОРЕНЦО БЛАГОСЛОВИТЬ ВЛЮБЛЁННЫХ. БАЗИЛЬ ТУТ ЖЕ ВОЛШЕБНЫМ ОБРАЗОМ ОЖИВАЕТ – ИХ ПЛАН СРАБОТАЛ. ВЕСЬ ГОРОД ОТМЕЧАЕТ СВАДЬБУ КИТРИ И БАЗИЛЯ. А ДОН КИХОТ ПОНИМАЕТ, ЧТО ДОЛЖЕН СНОВА ОТПРАВЛЯТЬСЯ В ПУТЬ – СОВЕРШАТЬ ПОДВИГИ ВО ИМЯ СВОЕЙ ПРЕКРАСНОЙ ДУЛЬСИНЕИ.

РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:

ДОН КИХОТ – КРИСТОФЕР САУНДЕРС

САНЧО ПАНСА – ФИЛИП МОСЛИ

КИТРИ – АКАНЭ ТАКАДА

БАЗИЛЬ – АЛЕКСАНДР КЭМПБЕЛЛ

ЭСПАДА – ВАЛЕНТИНО ЦУКЕТТИ

МЕРСЕДЕС – МАЯРА МАГРИ

ПОДРУГИ КИТРИ – ЮХЫЙ ЧХВЕ, БЕАТРИС СТИКС-БРУНЕЛЛ

АМУР – АННА-РОУЗ О'САЛЛИВАН

ДУЛЬСИНЕЯ – ЛАРА ТЁРК

КОРОЛЕВА ДРИАД – ФУМИ КАНЭКО

АРТИСТЫ КОРОЛЕВСКОГО БАЛЕТА

ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ

ROYAL OPERA HOUSE /

КОРОЛЕВСКОГО ОПЕРНОГО ТЕАТРА / ЛОНДОН

12 ФЕВРАЛЯ 2019, ВТОРНИК, НАЧАЛО В 22:15

ПОКАЗЫ В ЗАПИСИ С 23 МАРТА

ТРАНСЛЯЦИИ СПЕКТАКЛЕЙ **ROYAL OPERA HOUSE** ПРЕДСТАВЛЯЕТ **OPERAHD**

WWW.OPERAHD.RU