

РАСПИСАНИЕ ПРЯМЫХ ТРАНСЛЯЦИЙ ИЗ ROYAL OPERA HOUSE / СЕЗОН 2018/19

Майерлинг, LIVE 15 октября, понедельник; с 5 ноября в записи
Валькирия, LIVE 28 октября, воскресенье; с 25 ноября в записи
Баядерка, LIVE 13 ноября, вторник; с 8 декабря в записи
Щелкунчик, LIVE 3 декабря, понедельник; с 22 декабря в записи
Пиковая Дама, LIVE 22 января 2019, вторник; с 24 февраля в записи
Травиата, LIVE 30 января, среда; с 2 марта в записи
Дон Кихот, LIVE 19 февраля 2019, вторник; с 16 марта в записи
Сила Судьбы, LIVE 2 апреля, вторник; с 27 апреля в записи
Фауст, LIVE 30 апреля, вторник; с 1 июня в записи
В золотой час / Новый Шеркауи / Схема полета, LIVE 16 мая, вторник; с 8 июня в записи
Ромео и Джульетта, LIVE 11 июня, вторник; с 11 июля в записи

РАСПИСАНИЕ ПОКАЗОВ ИЗ OPERA NATIONAL DE PARIS / СЕЗОН 2018/19

Гугеноты, LIVE 4 октября 2018, четверг; с 18 ноября в записи
Посвящение Джерому Роббинсу, LIVE 8 ноября 2018, четверг; с 16 декабря в записи
Симон Бокканegra, LIVE 13 декабря 2018, четверг; с 27 января 2019 в записи
Кармен, С 17 января 2019, четверг в записи
Лебединое Озеро, LIVE 21 февраля 2018, четверг; с 31 марта в записи
Леди Макбет Мценского Уезда, LIVE 16 апреля, вторник; с 25 мая в записи
Золушка, С 7 мая, вторник, в записи
Дон Жуан, LIVE 21 июня, пятница; с 27 июля в записи

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

Аида, опера Джузеппе Верди, **Зальцбургский фестиваль 2017**,
С 9 октября, вторник, в записи
Ромео и Джульетта, балет Джона Крэнко, **Штутгартский балет**
С 20 ноября, вторник, в записи
Макбет, опера Джузеппе Верди, **Берлинская опера**
С 12 февраля, вторник, (запись – июнь 2018)
Онегин, балет Джона Крэнко, **Штутгартский балет**
С 12 марта, вторник, в записи

* даты стартов показов в записи могут быть изменены.



КОРОЛЕВСКИЙ БАЛЕТ
ДИРЕКТОР БАЛЕТА **КЕВИН О'ХЕЙР**
ОСНОВАТЕЛЬ **ДАМА НИНЕТТ ДЕ ВАЛУА**
ХОРЕОГРАФ ОСНОВАТЕЛЬ **СЭР ФРЕДЕРИК АШТОН**
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ОСНОВАТЕЛЬ
КОНСТАНТ ЛАМБЕРТ
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA **ДАМА МАРГО ФОНТЕЙН**

МАЙЕРЛИНГ

MAYERLING

БАЛЕТ В ТРЁХ ДЕЙСТВИЯХ

ХОРЕОГРАФИЯ **КЕННЕТА МАКМИЛЛАНА**
МУЗЫКА **ФЕРЕНЦА ЛИСТА** В АРАНЖИРОВКЕ И ОРКЕСТРОВКЕ **ДЖОНА ЛАНЧБЕРИ**

ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК **НИКОЛАС ГЕОРГИАДИС**
АВТОР СЦЕНАРИЯ **ДЖИЛЛИАН ФРИМЕН**
ХУДОЖНИК ПО СВЕТУ **ДЖОН Б. РИД**
ХОРЕОГРАФЫ-ПОСТАНОВЩИКИ **КРИСТОФЕР САУНДЕРС, ГРАНТ КОЙЛ, КАРЛ БЁРНЕТТ**
БАЛЕТМЕЙСТЕРЫ **ГЭРИ ЭВИС, РИКАРДО СЕРВЕРА, САМАНТА РЕЙН**
АССИСТЕНТ БАЛЕТМЕЙСТЕРА **ШАН МЁРФИ**
ПЕДАГОГИ-РЕПЕТИТОРЫ **АЛЕКСАНДР АГАДЖАНОВ, ЛИН БЕНДЖАМИН, ЭНТОНИ ДОУСОН,**
ЗИНАИДА ЯНОВСКИ
ХОРЕОЛОГИЧЕСКИЕ НОТАТОРЫ **КАРЛ БЁРНЕТТ, ГРАНТ КОЙЛ**

ДИРИЖЁР **КУН КЕССЕЛЬС**
ОРКЕСТР КОРОЛЕВСКОЙ ОПЕРЫ
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР **ВАСКО ВАСИЛЬЕВ**

РЕЖИССЁР ТРАНСЛЯЦИИ **РОСС МАКГИББОН**

Начало прямой трансляции в 21:15; начало балета в 21:30
Акт I – 41 минута; / Антракт; Акт II – 53 минуты / Антракт; Акт III – 37 минут.
Окончание спектакля в 0:30 (16 октября).

Делитесь своими впечатлениями в соцсетях в антракте и после спектакля, используя хэштэг
#RONmayerling

ИСТОРИЯ МАЙЕРЛИНГА

ПЕРВАЯ СЦЕНА: КЛАДБИЩЕ ПРИ МОНАСТЫРЕ ХАЙЛИГЕНКРОЙЦ, ПЕРЕД РАССВЕТОМ.

ДЕЙСТВИЕ I

НА БАЛУ В ЧЕСТЬ СВОЕЙ СВАДЬБЫ С ПРИНЦЕССОЙ СТЕФАНИЕЙ КРОНПРИНЦ РУДОЛЬФ ФЛИРТУЕТ С ПРИНЦЕССОЙ ЛУИЗОЙ, НАНОСЯ ЭТИМ ОСКОРБЛЕНИЕ СВОИМ РОДИТЕЛЯМ И МОЛОДОЙ СУПРУГЕ. ОСТАВШИСЬ ОДИН, ОН БЕСЕДУЕТ С ГРАФИНЕЙ ЛАРИШ И БАРОНЕССОЙ ВЕЧЕРА, КОТОРАЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЕМУ СВОЮ ДОЧЬ МАРИЮ (МЭРИ). К ПРИНЦУ ОБРАЩАЮТСЯ ЧЕТЫРЕ ВЕНГЕРСКИХ ОФИЦЕРА-СЕПАРАТИСТА, НАДЕЯСЬ ПОЛУЧИТЬ ЕГО ПОДДЕРЖКУ. ГРАФИНЯ ЛАРИШ ПЫТАЕТСЯ ВОЗОБНОВИТЬ ПРЕЖНИЕ ОТНОШЕНИЯ С РУДОЛЬФОМ. ИХ ПРЕРЫВАЕТ ИМПЕРАТОР И ВЕЛИТ ПРИНЦУ ВОЗВРАЩАТЬСЯ К ЖЕНЕ. НО РУДОЛЬФ СНАЧАЛА ИДЁТ К МАТЕРИ, ИМПЕРАТРИЦЕ ЕЛИЗАВЕТЕ, НАДЕЯСЬ НА СОЧУВСТВИЕ. В ПОКОЯХ РУДОЛЬФА СТЕФАНИЯ ГОТОВИТСЯ К БРАЧНОЙ НОЧИ. РУДОЛЬФ ГРУБО ОВЛАДЕВАЕТ ЕЮ, УГРОЖАЯ ЕЙ РЕВОЛЬВЕРОМ.

ДЕЙСТВИЕ II

В НИЗКОПРОБНОЙ ТАВЕРНЕ БРАТФИШ ПЫТАЕТСЯ РАЗВЛЕЧЬ СТЕФАНИЮ, НО ОНА В НЕГОДОВАНИИ УХОДИТ. РУДОЛЬФ ОКАЗЫВАЕТ ЗНАКИ ВНИМАНИЯ СВОЕЙ ЛЮБОВНИЦЕ, МИЦЦИ КАСПАР. ЕГО ВЕНГЕРСКИЕ ДРУЗЬЯ РАЗДАЮТ ПОЛИТИЧЕСКИЕ ЛИСТОВКИ. ПРИ ПОЯВЛЕНИИ ПОЛИЦИИ ОНИ ПРЯЧУТСЯ. РУДОЛЬФ В ОТЧАЯНИИ ПРЕДЛАГАЕТ МИЦЦИ ВМЕСТЕ ПОКОНЧИТЬ ЖИЗНЬ САМОУБИЙСТВОМ. В ТАВЕРНУ ЗА РУДОЛЬФОМ ЯВЛЯЕТСЯ ПРЕМЬЕР-МИНИСТР ТААФЕ. ПЕРЕД УХОДОМ ПРИНЦА ГРАФИНЯ ЛАРИШ ПРЕДСТАВЛЯЕТ МЭРИ ВЕЧЕРА.

ГРАФИНЯ ЛАРИШ ПРИГЛАШАЕТ БАРОНЕССУ ВЕЧЕРА К СЕБЕ. ОНА ПРЕДСКАЗЫВАЕТ МЭРИ СУДЬБУ, УВЕРЯЯ, ЧТО ЕЁ РОМАНТИЧЕСКИЕ МЕЧТЫ СБУДУТСЯ. МЭРИ ВРУЧАЕТ ЕЙ ПИСЬМО К РУДОЛЬФУ.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ФРАНЦА ИОСИФА. ПРЕМЬЕР-МИНИСТР ТААФЕ ТРЕБУЕТ У РУДОЛЬФА ОБЪЯСНЕНИЙ ПО ПОВОДУ ВЕНГЕРСКОЙ ЛИСТОВКИ. ИМПЕРАТРИЦА ДАРИТ СВОЕМУ СУПРУГУ ПОРТРЕТ ЕГО «ПОДРУГИ», КАТЕРИНЫ ШРАТТ, А РУДОЛЬФ НАБЛЮДАЕТ ЛЮБОВНОЕ СВИДАНИЕ ИМПЕРАТРИЦЫ И «БЕЯ». ГРАФИНЯ ЛАРИШ ПОДДРАЗНИВАЕТ РУДОЛЬФА ПО ПОВОДУ ПИСЬМА ОТ МЭРИ. ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ МЭРИ И РУДОЛЬФА В ЕГО АПАРТАМЕНТАХ.

ДЕЙСТВИЕ III

НА ЗАГОРОДНОЙ ОХОТЕ РУДОЛЬФ СЛУЧАЙНО УБИВАЕТ ПРИДВОРНОГО И ЧУТЬ НЕ ПОПАДАЕТ В ИМПЕРАТОРА. ИМПЕРАТРИЦА ЗАСТАЁТ У РУДОЛЬФА ГРАФИНЮ ЛАРИШ И ПРИКАЗЫВАЕТ ЕЙ УЙТИ, НЕ ЗНАЯ, ЧТО ВОЗЛЕ АПАРТАМЕНТОВ ПРИНЦА ЖДЁТ МЭРИ. МЭРИ ВХОДИТ К РУДОЛЬФУ, ПРИНЦ ПРОСИТ ЕЁ УМЕРЕТЬ ВМЕСТЕ С НИМ.

РУДОЛЬФ ВЫПИВАЕТ ВМЕСТЕ С ДРУЗЬЯМИ В ОХОТНИЧЬЕМ ЗАМКЕ МАЙЕРЛИНГ. ОН ГОВОРИТ, ЧТО НЕЗДОРОВ, И ЕГО КОМПАЬОНЫ УХОДЯТ. БРАТФИШ ПРИВОЗИТ МЭРИ И ПЫТАЕТСЯ РАЗВЛЕЧЬ ПРИНЦА И ЕГО ВОЗЛЮБЛЕННУЮ. РУДОЛЬФ И МЭРИ ПРЕДАЮТСЯ СТРАСТНОЙ ЛЮБВИ. УСПОКОИВ НЕРВЫ МОРФИЕМ, РУДОЛЬФ ОБНИМАЕТ МЭРИ, ЗАТЕМ УБИВАЕТ ЕЁ. ВБЕГАЮТ ДРУЗЬЯ ПРИНЦА, НО РУДОЛЬФ ВЫГОНЯЕТ ИХ. ОСТАВШИСЬ ОДИН, ПРИНЦ СТРЕЛЯЕТСЯ.

В ЭПИЛОГЕ НА СЦЕНЕ СНОВА КЛАДБИЩЕ ХАЙЛИГЕНКРОЙЦ.

РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:

РУДОЛЬФ, КРОНПРИНЦ АВСТРО-ВЕНГРИИ – **СТИВЕН МАКРЕЙ**
БАРОНЕССА МЭРИ ВЕЧЕРА, ЕГО ЛЮБОВНИЦА – **САРА ЛЭМБ**
ПРИНЦЕССА СТЕФАНИЯ, ЕГО СУПРУГА – **МЕГАН ГРЕЙС ХИНКИС**
ФРАНЦ ИОСИФ, ИМПЕРАТОР АВСТРО-ВЕНГРИИ, ЕГО ОТЕЦ – **ГЭРИ ЭВИС**
ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА, ЕГО МАТЬ – **КРИСТЕН МАКНЕЛЛИ**
ГРАФИНЯ МАРИЯ ЛАРИШ, ФРЕЙЛИНА ЕЛИЗАВЕТЫ, БЫВШАЯ ЛЮБОВНИЦА РУДОЛЬФА – **ЛАУРА**
МОРЕРА
БАРОНЕССА ХЕЛЕНА ВЕЧЕРА, МАТЬ МЭРИ – **ЭЛИЗАБЕТ МАКГОРИАН**
БРАТФИШ, КУЧЕР РУДОЛЬФА, ЗАВЕДУЮЩИЙ ЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯМИ – **ДЖЕЙМС ХЭЙ**
МИЦЦИ КАСПАР, ЭЛИТНАЯ ПРОСТИТУТКА, ЛЮБОВНИЦА РУДОЛЬФА – **МАЙЯРА МАГРИ**
ПОЛКОВНИК «БЕЙ» МИДДЛТОН, ЛЮБОВНИК ЕЛИЗАВЕТЫ – **НЕХЕМИЯ КИШ**
КАТЕРИНА ШРАТТ, ПОДРУГА ФРАНЦА ИОСИФА – **КЭТРИН КЭРБИ**

ПРИДВОРНЫЕ ДАМЫ И ОФИЦЕРЫ - **АРТИСТЫ КОРОЛЕВСКОГО БАЛЕТА**

**ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ
КОРОЛЕВСКОГО ОПЕРНОГО ТЕАТРА / ЛОНДОН
15 ОКТЯБРЯ 2018, НАЧАЛО В 21:15
ПОКАЗЫ В ЗАПИСИ С 10 НОЯБРЯ**

ТРАНСЛЯЦИИ СПЕКТАКЛЕЙ РОН ПРЕДСТАВЛЯЕТ **OPERAHD**
WWW.OPERAHD.RU